

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
636752, с. Усть-Тым, ул. Береговая, 65, Томская область, Каргасокский район
Телефон (факс): 8-38-253-39-124
E-mail: usttimedo@mail.ru

«УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/Бражникова О.Н./
Приказ № 34 от 30 августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

«Музейные уроки»

для учащихся 8 класса

на 2024-2025 уч. год

Составитель программы
Кремер Валентина Владимировна,
учитель географии

Усть-Тым, 2024

Пояснительная записка

Программа «Музейные уроки» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся **8 классов**.

Школьный историко-этнографический музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;
- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.
- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными

социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почтения и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
- принцип обеспечения успешности;
- принцип дифференциации;
- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Педагогические технологии

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.

7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее
- экскурсии в музее
- изучение исторических событий.

Воспитательная работа:

- экскурсии, защита докладов
- посещение музеев райцентра;
- встречи, сборы, собрания;
- уроки мужества, акции;
- экскурсии, встречи в музее.

Ожидаемые результаты программы

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея.
2. Систематизация работы школьного музея.
3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.
4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
7. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории региона, Томской области.
8. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
9. Влияние на выбор профессии учащимися.
10. Социализация школьников.

Формы контроля:

- Защита рефератов
- Контрольные вопросы
- Проекты по новым выставкам
- Экскурсии.

Нормативно-локальная база деятельности школьного музея:

- Устав школы;
- Положение о школьном музее;
- Программа развития школы;
- План воспитательной работы школы на учебный год;
- Программа развития музея;
- План работы музея на учебный год;
- Рабочая программа дополнительного образования детей.

Документация музея:

- инвентарная книга по фонду музея; акты поступления экспонатов, карточки.
- журнал регистрации посещений.

Управление реализацией программы:

- директор школы;
- руководитель музея;
- заместитель директора школы по воспитательной работе;
- совет музея.

Календарно-тематический план к программе курса «Музейные уроки»

№ п/п	Дата проведения		Содержание программы	Теоретические занятия	Практические занятия	Все го
	план	факт				
1	06.09		Цели и задачи курса. Вводный урок. Основные понятия и термины музееведения.	1		1
2	13.09		За что вещи попадают в музей?	1		1
3-5	20.09 27.09 04.10		Фонды музея и их значение Знакомство с фондами школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Работа с фондами. Ведение записей Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-	1	2	3

			краеведческого исследования			
6	11.10		Изучение истории школы Работа с фондами музея. Организация поисково-собирательской работы. Исследования		1	1
7	18.10		История образования школьного музея Работа с фондами музея Организация поисково-собирательской работы, исследования		1	1
8-11	08.11 15.11 22.11 29.11		Учёт и описание музейных предметов. Паспорт экспоната. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Работа с музейными предметами	1	3	4
12-14	06.12 13.12 20.13		Комплектование фондов школьного музея	1	2	3
15	27.12		Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Акция «Пополни музей экспонатом»		1	1
16-18	10.01 17.01 24.01		Система учета музейных фондов: «Инвентарная книга основного и вспомогательного фондов», карточки музейных предметов, акты поступления экспонатов. Оформление инвентарной книги	1	2	3
19	31.01		Экспозиция школьного музея.	1		1

			Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция			
20	07.02		Экскурсионная работа в школьном музее. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	1		1
21-24	14.02 21.02 07.03 28.02		Беседа. Подготовка экспозиций к выставке, планирование работы. Самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская; подготовка выступления в роли экскурсовода	1	3	4
25	14.03		Историческое краеведение. Родной край вчера, сегодня, перспективы развития.	1		1
26	21.03		Военно-патриотическая работа Пропаганда героических подвигов советских воинов	1		1
27-28	04.04 11.04		«Служу России» Обновление стенда, добавление материала о проходивших срочную службу выпускниках школы.		2	2
29-30	18.04 25.04		Герои СВО Сбор информации, оформление экспозиции.		. 2	2

31-32	16.05 23.05		Деятельность детской организации в школе Деятельность пионерской и комсомольской организаций, НДР, «Движение первых», «Орлята России		2	2
33			Защита проектов Проведение выставки в роли экскурсовода, представление своей работы на выставке		1	1
34			Подведение итогов работы Беседа. Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год			1
			Итого:			68

Содержание программы

Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 8 класса. Время освоения программы - 34 часа. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем и с ведущими музеями страны, мира, в том числе с использованием интернетресурсов и компьютерных программ. Занятия проходят в урочное время раз в неделю и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Поисково-исследовательская работа в музее (___ час.)

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирающей работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Поиск, изучение по первоисточникам и запись в «Творческий дневник» полученной информации. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по теме занятия, формирование вопросов по проблеме для

обсуждения в ходе игры «Что? Где? Когда?»). Выбор темы проекта, определение этапов работы и сроков выполнения, составление программы индивидуального краеведческого задания в экспедиции: ведение творческого дневника; самоанализ результатов выполнения индивидуального задания по проекту, определение творческого выхода по обозначенной теме.

Музейные фонды и работа с ними (____ час)

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно-выставочная работа (____ час.)

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные). Составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея (____ час.)

История возникновения слова музей: «Муза — Мусейон — музей». Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

Творческая работа (____ час.)

Формы творческих работ (отзыв, рисунок, сочинение, доклад, реферат, презентация и др.). Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Представление творческих работ, проектов, оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильмов; проведение школьной конференции по итогам музейной деятельности.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа «Музейные занятия» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа 19 века до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (социальные проекты)

- выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.

Список литературы

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.-Барнаул: Издательство АГТУ.-2008.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
5. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 2009.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 - летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 123-126.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 2009.С 204 - 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2010. №5.
11. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70- летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 2009.С 101-103.
12. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.

Основные источники

1. Конвенция об охране нематериального культурного наследия. - Париж: ЮНЕСКО, 2003 Федеральный закон от 26.05.96. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
2. Курило Л.В., Основы экскурсионной деятельности, РМАТ, Советский спорт, 2012
3. Емельянов В.А., Экскурсоведение, Советский спорт, 2012
4. Долженко Г.П., Экскурсионное дело, М.: Академия, 2013
5. Матюхина Ю. А., Мигунова Е. Ю. Экскурсионная деятельность, Альфа-М, 2012
6. Бисько И.А., Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма, Инфра-М, 2015
7. Барчуков И.С., Ю.Б. Башин, Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства, ИНФРА-М, 2011
8. Скобольцина А.С., Шарухин А.П., Технологии и организация экскурсионных услуг,

Академия, 2010

9. Кузина И.Н., Москвоведение. О чем рассказали названия московских улиц. Тесленко О.Е. ОАО «Московские учебники», 2010.
10. Святославский А.В., Городская экскурсия. Основы теории и практики. М.: МИОО, 2006.
11. Н.А. Гейнике. Краеведение Москвы. Научно-методические материалы в помощь краоведам. - М., 1990.
12. Горелова Н. Город чудный, город древний... М., 1994.
13. Горелова Н., Поникарова Н. Лики Москвы. - М., 1995.
14. Рюмина Т., Смятских А. История Москвы - столицы России. - М., 1994.

Интернет-ресурсы

www.museum.ru

Информационный портал Музеи России

www.culture.ru

Портал Культурного наследия России

www.whc.unesco.com

Всемирное наследие ЮНЕСКО

www.personalguide.ru

Персональный гид в туризме www.planetolog.ru

Информационный портал по странам мира

www.tvkultura.ru

Телеканал «Культура»

www.otr-online.ru

Общественное телевидение России

www.tonkosti.ru

Электронная туристическая энциклопедия

www.km.ru

Энциклопедия Кирилла и Мефодия

www.tourlib.ru

Туристская библиотека

www.mojgorod.ru

Города России, информация, история, справки.

www.all-names.net

Происхождение и толкование имён

www.in.msk.ru

Москва неофициальная

www.telegraph.ru

Электронная версия известной книги В.А. Никольского «Старая Москва»

www.moskva.ru Москва историческая. Литература о Москве, Москва в фотографиях и в живописи

Рекомендуемые музеи для самостоятельного посещения

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Историко-культурный

музей-заповедник "Московский Кремль" Государственный Исторический музей

Музейное объединение "Музей Москвы"

Центральный музей Военно-Воздушных Сил РФ

Музей космонавтики

Музей-панорама "Бородинская битва"

Музей морского флота

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

28.10.24 13:15 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBC05602E848FAB1AED85486