

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

Управление образования, опеки и попечительства муниципального

образования «Каргасокский район»

МКОУ «Усть – Тымская ООШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Бражникова О.Н.

Приказ № 34

от «30» августа 2024г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Музыкальный сундучок»

(художественно – эстетическое направление)

Возраст детей: 7 - 10 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

учитель начальных классов

Вебер Оксана Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы музыкального кружка «Музыкальный сундучок» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребёнка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать

фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка учитывается основная **цель**: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи кружковой деятельности:

- формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, её роли в духовно – нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений, в импровизации;
- знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах;
- совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту;
- развивать творческие способности младших школьников.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 10 лет. Программа рассчитана на 1 год, всего 35 часов.

Формы и методы работы.

Форма занятий – групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, – всё это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку

работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся вокально – хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно – воспитательную роль музыки. Всё это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий.

Расписание занятий кружка строится из расчёта одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные универсальные учебные действия:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность).

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценки;

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция на основе положительного отношения к школе;
- способность включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- способность строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Ученика будут сформированы:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:36 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486

- способность вносить необходимые коррективы;
- умение планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально – хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы способности оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

К концу года ребёнок будет:

ЗНАТЬ:

- что такое музыка;
- чем отличается музыка от других видов искусств;
- с чего зародилась музыка;
- какие виды музыкальной деятельности существуют;
- кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕТЬ ПОНЯТИЯ:

- об элементарных музыкальных средствах исполнения;
- о вокально – хоровой деятельности (распевания);
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕТЬ:

- выражать своё отношение к явлениям в жизни и на сцене;
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРЕОБРЕТЁТ НАВЫКИ:

- общения с партнером;
- элементарного музыкального мастерства;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:36 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486

- образного восприятия музыкального произведения;
- коллективного творчества.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия в кружке «Музыкальный сундучок» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, проводит противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребёнка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально – театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

2. Тема «Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, чёткой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, то есть бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила,

объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объёмом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2 – 3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого – либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. Тема «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребёнок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно – эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

5. Тема «Музыка»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения

общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. Тема «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребёнок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно – эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актёрские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- компьютер;
- музыкальный центр (караоке);
- записи музыкальных сказок;
- записи музыки (классической и детской);
- музыкальные инструменты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра (занятие в классе)	1	4.09
2	Шумовые и музыкальные звуки	Групповая и индивидуальная игра	1	11.09
3	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах	Групповая и индивидуальная игра	1	18.09
4	Музыкальные движения. Развитие двигательных способностей ребёнка	Групповая игра	1	25.09
5	Разбудим голосок. Распевание	Групповая игра (занятие в классе)	1	2.10
6	Вокальная гимнастика	Вокально – хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1	9.10
7	Вокальная гимнастика	Вокально – хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	1	16.10
8	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность.	1	23.10
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность.	1	6.11
10	Развитие голос. Вокально – хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	13.11
11	Развитие голос. Вокально – хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	20.11
12	Разучивание детских песен	Занятие в классе	1	27.11
13	Разучивание детских песен	Занятие в классе	1	4.12
14	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1	11.12
15	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	1	18.12
16	Голос – нежнейший и тончайший инструмент	Групповая игра (актовый зал)	1	25.11
17	Голос – нежнейший и тончайший инструмент	Групповая игра (актовый зал)	1	15.01

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:36 (MSK)

Сертификат 7C3CFCDDBC05602E848FAB1AED85486

18	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	22.01
19	Музыка – здоровье – жизнь	Групповое занятие	1	29.01
20	Я хочу услышать музыку	Работа в ансамбле (занятие в классе)	1	5.02
21	Композитор – исполнитель – слушатель	Музыкальная игра (занятие в классе)	1	12.02
22	Мир музыки	Групповая игра (занятие в классе)	1	19.02
23	Фольклор. Сочинение частушек.	Парная деятельность. (занятие в классе)	1	26.02
24	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность (занятие в классе)	1	5.03
25	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность (занятие в классе)	1	12.03
26	Групповые игры на простейшие виды общения	Групповая игра (занятие в классе)	1	19.03
27	Творчество. Музыкально – театрализованная импровизация	Групповая работа (занятие в актовом зале)	1	2.04
28	Творчество. Музыкально – театрализованная импровизация	Групповая работа (занятие в актовом зале)	1	9.04
29	Я маленький композитор. Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах (занятие в классе)	1	16.04
30	Я маленький композитор. Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах (занятие в классе)	1	23.04
31	Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек»	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	1	30.04
32	Репетиция концерта	Актовый зал	1	7.05
33	Генеральная репетиция концерта	Актовый зал	1	14.05
34	Отчётный концерт «Радуга талантов»	Актовый зал	1	21.05

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:36 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBC05602E848FAB1AED85486