

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

Управление образования, опеки и попечительства муниципального образования

«Каргасокский район»

МКОУ «Усть-Тымская ООШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «Усть-Тымская ООШ»

Бражникова О. Н.

Приказ № 34 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Игнатьева Елена Александровна,
учитель начальных классов

Усть – Тым, 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

23.10.24 10:46 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

23.10.24 10:46 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории.

Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество).

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного

Круг чтения: народная песня.

Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина.

А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова.

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого.

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста - описания, текста - рассуждения.

Литературная сказка.

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление

Произведения о взаимоотношениях человека и животных.

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина - Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях.

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух - трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения.

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература.

Круг чтения (произведения двух - трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско - патриотическое воспитание:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

23.10.24 10:46 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно – этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально - эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно - следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

Документ подписан электронно и подписан

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

"Усть-Ты́мская основная общеобразовательная школа"

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

23.10.24 10:46 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486

Таблица для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

23.10.24, 10:16 (МСК)

Сертификат 9C4CFEDBC905602E848FAB1AED85486

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине и её истории	7				Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно - этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам;	Устный опрос; Тестирование;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16				«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения;	Устный опрос;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	10				Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.4.	Творчество И.А.Крылова	5				Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;	Устный опрос; Тестирование;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9				Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;	Устный опрос; Тестирование;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	11				Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору);	Устный опрос; Тестирование;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru
1.7.	Литературная сказка	10				Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;	Устный опрос; Тестирование;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
 Бражникова Ольга Николаевна, Директор

23.10.24 10:46 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486

1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	11				Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17				Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/
1.10.	Произведения о детях	18				Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи) ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;	Устный опрос;	http://nachalka.edu.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.11.	Юмористические произведения	6				Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.12.	Зарубежная литература	10				Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Устный опрос; Тестирование;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4				Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения;	Устный опрос;	http://nachalka.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

23.10.24 10:46 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. Что мы знаем и умеем	1			2.09	Устный опрос
2.	Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Волшебная сказка	1			3.09	Устный опрос
3.	Русские народные песни	1			4.09	Устный опрос
4.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок	1			5.09	Устный опрос
5.	Произведения прикладного искусства: хохлома и дымковская игрушка	1			9.09	Устный опрос
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			10.09	Устный опрос
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			11.09	Устный опрос
8.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1			12.09	Устный опрос
9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1			16.09	Устный опрос
10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	1			17.09	Устный опрос
11.	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1			18.09	Устный опрос
12.	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1			19.09	Устный опрос
13.	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Проверка техники чтения	1			23.09	Устный опрос
14.	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1			24.09	Устный опрос
15.	Поговорим о самом главном	1			25.09	Устный опрос
16.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1			26.09	Устный опрос
17.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1			30.10	Устный опрос

18.	Проверим себя. Оценка достижений	1			1.10	Устный опрос
19.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» «Как научиться читать стихи»	1			2.10	Устный опрос
20.	Ф.И.Тютчев «Листья»	1			3.10	Устный опрос
21.	А.А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»	1			7.10	Устный опрос
22.	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1			8.10	Устный опрос
23.	И. Суриков «Детство»	1			9.10	Устный опрос
24.	И. Суриков «Зима»	1			10.10	Устный опрос
25.	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			14.10	Устный опрос
26.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			15.10	Устный опрос
27.	Проверим себя. Оценка достижений	1			16.10	Устный опрос
28.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1			17.10	Устный опрос
29.	Развитие речи: как рассказать о герое	1			21.10	Устный опрос
30.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о писателе	1			22.10	Устный опрос
31.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1			23.10	Устный опрос
32.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения	1			24.10	Устный опрос
33.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			5.11	Устный опрос
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1			6.11	Устный опрос
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1			7.11	Устный опрос
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1			11.11	Устный опрос
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1			12.11	Устный опрос
38.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом	1			13.11	Устный опрос

39.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения	1			14.11	Устный опрос
40.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1			18.11	Устный опрос
41.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			19.11	Устный опрос
42.	Басни И.А. Крылова	1			20.11	Устный опрос
43.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи	1			21.11	Устный опрос
44.	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1			25.11	Устный опрос
45.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины ...», «На севере диком стоит одиноко ...»	1			26.11	Устный опрос
46.	Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о писателе	1			27.11	Устный опрос
47.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1			28.11	Устный опрос
48.	Л.Н. Толстой «Акула»	1			2.12	Устный опрос
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1			3.12	Устный опрос
50.	Произведения Л.Н. Толстого	1			4.12	Устный опрос
51.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1			5.12	Устный опрос
52.	Проверим себя. Оценка достижений	1			9.12	Устный опрос
53.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1			10.12	Устный опрос
54.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Подготовка сообщения	1			11.12	Устный опрос
55.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1			12.12	Устный опрос
56.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			16.12	Устный опрос
57.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			17.12	Устный опрос
58.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			18.12	Устный опрос

59.	В. Гаршин «Лягушка - путешественница»	1			19.12	Устный опрос
60.	В. Гаршин «Лягушка - путешественница»	1			23.12	Устный опрос
61.	Обобщающий урок по первой части учебника.	1			24.12	Устный опрос
62.	Оценка достижений. Контрольная работа. Проверка техники чтения	1			25.12	Устный опрос
63.	Знакомство с названием раздела «Были – небылицы»	1			26.12	Устный опрос
64.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1			9.01	Устный опрос
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			13.01	Устный опрос
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			14.01	Устный опрос
67.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			15.01	Устный опрос
68.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			16.01	Устный опрос
69.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1			20.01	Устный опрос
70.	Поговорим о самом главном	1			21.01	Устный опрос
71.	А. Куприн «Слон»	1			22.01	Устный опрос
72.	А. Куприн «Слон»	1			23.01	Устный опрос
73.	А. Куприн «Слон»	1			27.01	Устный опрос
74.	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы»	1			28.01	Устный опрос
75.	Проверим себя. Оценка достижений	1			29.01	Устный опрос
76.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1			30.01	Устный опрос
77.	С. Чёрный «Воробей»	1			3.02	Устный опрос
78.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Слон»	1			4.02	Устный опрос
79.	А. Блок «Сны»	1			5.02	Устный опрос

80.	А. Блок «Ворона»	1			6.02	Устный опрос
81.	Поговорим о самом главном. М.М. Пришвин «Моя Родина»	1			10.02	Устный опрос
82.	М.М. Пришвин. Подготовка сообщения о писателе	1			11.02	Устный опрос
83.	С.А. Есенин «Черёмуха»	1			12.02	Устный опрос
84.	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			13.02	Устный опрос
85.	Проверим себя. Оценка достижений	1			17.02	Устный опрос
86.	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое»	1			18.02	Устный опрос
87.	И. Соколов – Микитов. Подготовка сообщения	1			19.02	Устный опрос
88.	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1			20.02	Устный опрос
89.	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	1			24.02	Устный опрос
90.	В. Белов «Малька провинилась»	1			25.02	Устный опрос
91.	В. Белов «Ещё про Мальку»	1			26.02	Устный опрос
92.	В. Драгунский «Он живой и светится»	1			27.02	Устный опрос
93.	Творчество В. Драгунского	1			3.03	Устный опрос
94.	В. Астафьев «Капалуха»	1			4.03	Устный опрос
95.	Б. Житков «Про обезьянку»	1			5.03	Устный опрос
96.	Б. Житков «Про обезьянку»	1			6.03	Устный опрос
97.	Б. Житков «Про обезьянку»	1			10.03	Устный опрос
98.	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни Б. Житкова»	1			11.03	Устный опрос
99.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1			12.03	Устный опрос
100.	Проверим себя. Оценка достижений	1			13.03	Устный опрос

101.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1			17.03	Устный опрос
102.	В мире книг. Как сочинить стихотворение. Проверка т/х	1			18.03	Устный опрос
103.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1			19.03	Устный опрос
104.	А. Барто «Разлука»	1			20.03	Устный опрос
105.	А. Барто «В театре»	1			1.04	Устный опрос
106.	С.В. Михалков «Если»	1			2.04	Устный опрос
107.	Поговорим о самом главном	1			3.04	Устный опрос
108.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			7.04	Устный опрос
109.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			8.04	Устный опрос
110.	Наши проекты. «В мире детской поэзии»	1			9.04	Устный опрос
111.	Проверим себя. Оценка достижений	1			10.04	Устный опрос
112.	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			14.04	Устный опрос
113.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			15.04	Устный опрос
114.	М. Зощенко «Золотые слова»	1			16.04	Устный опрос
115.	М. Зощенко «Золотые слова»	1			17.04	Устный опрос
116.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			21.04	Устный опрос
117.	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			22.04	Устный опрос
118.	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Интересное о жизни М. Зощенко»	1			23.04	Устный опрос
119.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1			24.04	Устный опрос
120.	А. Платонов «Цветок на земле»	1			28.04	Устный опрос

121.	А. Платонов «Цветок на земле»	1			29.04	Устный опрос
122.	Н.Н. Носов «Телефон»	1			5.05	Устный опрос
123.	Н.Н. Носов. Подготовка сообщения	1			6.05	Устный опрос
124.	Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			7.05	Устный опрос
125.	Проверим себя. Оценка достижений	1			12.05	Устный опрос
126.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература»	1			13.05	Устный опрос
127.	В мире книг. Что такое перевод	1			14.05	Устный опрос
128.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			15.05	Устный опрос
129.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			19.05	Устный опрос
130.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			20.05	Устный опрос
131.	Г.Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Интересное о жизни писателя»	1			21.05	Устный опрос
132.	Развивающий час по теме «Зарубежные писатели»	1			22.05	Устный опрос
133.	Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения	1			26.05	Устный опрос
134.	Брейн – ринг (обобщающий урок)	1				Устный опрос
135 - 136	Резерв	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14			

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2–х частях / – М.: Просвещение, 2021.
2. С.И.Сабельникова. Сборник текстов для проверки навыков чтения, 3 класс. – М.: «ВАКО», 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. С.А.Шейкина. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением /– М.: Планете, 2021.
2. С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению» к учебнику Л.Ф.Климановой. 3 класс. – М.: «ВАКО», 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. В.Г. Горецкий. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD–ROM).
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
4. База разработок для учителей начальных классов <http://pedsovet.su> 1 - 4 класс
5. Сайт интернет - проекта «Копилка уроков» <http://kopilurokov.ru/>, сайт для учителей» 1-4 класс
6. Газета «1 сентября» www.1september.ru

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Демонстрационные наглядные пособия
2. Портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Колонки

