

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Томской области
Управление образования, опеки и попечительства муниципального образования
"Каргасокский район"
МКОУ "Усть-Тымская ООШ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"Усть - Тымская ООШ"

Бражникова О.Н.
Приказ № 34 от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4243294)

учебного предмета «Литературное чтение»
для 4 класса начального общего образования
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Вебер Оксана Александровна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно – нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает

развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста,

понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно – эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения.
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Пересказ содержания научно – познавательных текстов. Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».
2	Летописи, былины, жития (13 часов)	Расширение представлений о былине как эпической песни о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно – сказочные темы в творчестве В.М.Васнецова.	Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гипербола), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Контрольная работа по итогам изученного раздела: демонстрация на питанности и сформированности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7C2C1E6DB8C905602F049EAB1A5D0E5186

			специальных читательских умений. Проверка и оценка работы по предложенным критериям.
3	Чудесный мир классики (22 часа)	<p>Картины природы в лирических произведениях А.С.Пушкина. углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представлений о литературных сказках А.С.Пушкина в стихах, М.Ю.Лермонтова, рассказах Л.Н.Толстого и А.П.Чехова. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А.С.Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора!», обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение произведений М.Ю.Лермонтова «Ашик - Кериб», Л.Н.Толстого «Детство», А.П.Чехова «Мальчики».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительнее чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением звуков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных</p>
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА" Бражникова Ольга Николаевна, Директор</p>			<p>16.10.24 16:41 (МСК) Сертификат: 7636F5E9B8905602E849F4B1AFD985486</p>

			героев с использованием текста сказки. Контрольная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка работы по предложенным критериям.
4	Поэтическая тетрадь (13 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов: И.А.Бунин, Н.А.Некрасов, Е.А.Баратынский, А.А.Фет, Ф.И.Тютчев, И.С.Никитин. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» на примере стихотворений Ф.И.Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А.А.Фета «Весенний дождь», «Бабочка», Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...?», И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...», Н.А.Некрасова «Саша», И.А.Бунина «Листопад». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукозаписи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и

			<p>обоснование выбора автора. Упражнения в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>
5	Литературные сказки (14 часов)	<p>Тематика авторских сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения В.Ф.Одоевского, П.П.Бажова, С.Т.Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке», С.Т.Аксакова «Аленький цветочек», П.П.Бажова «Серебряное копытце». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением</p>

			эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Контрольная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка работы по предложенным критериям.
6	Делу время – потехе час (9 часов)	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов Е.Л.Шварца, В.Ю.Драгунского, В.В.Голявкина. герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористических произведений Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунского «Главные реки», В.В.Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, окружающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.
7	Страна детства (13 часов)	Расширение тематики произведений о детях, их характера, игр, занятий,	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя).

	<p>взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений Б.С.Житкова, К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко). словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношения к ним героев.</p> <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов: М.И.Цветаевой, С.А.Есенина. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» на примере стихотворений М.И.Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.А.Есенина «Бабушкины сказки».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в</p>
<p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Бражникова Ольга Николаевна, Директор</p> <p>16.10.24 16:01 (МСК) Сертификат 7C3CFE082D956025949EAB1AED85486</p>		

			<p>нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукозаписи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнения в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p>
8	Природа и мы (14 часов)	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И.Куприна, В.П.Астафьева, М.М.Пришвина, Д.Н.Мамина – Сибиряка.</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о животных: Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш», С.А.Есенин «Лебёдушка», М.М.Пришвин «Выскочка», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героя и выражения их чувств, сравнение героев по их</p>

			<p>внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Контрольная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>проверка</p>
9	Родина (9 часов)	<p>О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов: И.С.Никитина, А.В. Жигулина, С.Д.Дрожжина, Представление о проявлении любви к родной земле в литературе.</p> <p>Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.</p> <p>Осознание понятия: поступок, подвиг.</p> <p>Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, отражение нравственной идеи в песнях на</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле: А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Д. Дрожжин «Родине», И.С.Никитин «Русь».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прочитанными произведениями.</p> <p>Чтение произведений о героях России. Отражение нравственной</p>

тему Великой Отечественной войны.

идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.

			<p>Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Они защищали Родину» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p>
10	Страна Фантазия (9 часов)	Расширение круга чтения произведений фантастического жанра. Произведения Е.С. Велтистова, К.Булычёва.	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения.</p> <p>Чтение произведений фантастического жанра: Е.С.Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p>
11	Зарубежная литература (17 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературная сказка Г.Х.Андерсена. Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М.Твена.	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения.</p> <p>Чтение литературной сказки зарубежного писателя: Г.Х.Андерсена «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение</p>

отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.
Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.
Работа в парах: чтение диалогов по ролям.
Чтение приключенческой литературы: Д.Свифта «Путешествие Гулливера», М.Твена «Приключения Тома Сойера».
Разговор перед чтением: установление цели чтения.
Чтение литературной сказки зарубежного писателя: Г.Х.Андерсена «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.
Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.

Пересказ (устно) содержания

		<p>произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Д.Свифта «Путешествие Гулливера», М.Твена «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Контрольная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка работы по предложенным критериям.</p>
12	Резерв (2 часа)	

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Усть-Тымская основная общеобразовательная школа»,
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 – 4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения

сформированных представлений и отношений на практике.

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7C3CFBCD05602E848FAB1AED85486

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (ФЭР)

Сертификат ФСБН-ОБС-005602E848FAB1AED85486

• различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения,

метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Летописи, былины, жития	14	2		http://nsportal.ru https://infourok.ru
2	Чудесный мир классики	22	1		http://nsportal.ru https://infourok.ru
3	Поэтическая тетрадь	13	1		http://nsportal.ru https://infourok.ru
4	Литературные сказки	14	1		http://nsportal.ru https://infourok.ru
5	Делу время – потехе час	9	1		http://nsportal.ru https://infourok.ru
6	Страна детства	13	1		http://nsportal.ru https://infourok.ru
7	Природа и мы	14	1		http://nsportal.ru https://infourok.ru
8	Родина	9	1		http://nsportal.ru https://infourok.ru
9	Страна Фантазия	9	1		http://nsportal.ru https://infourok.ru
10	Зарубежная литература	17	2		http://nsportal.ru https://infourok.ru
Резервное время		2			
Общее количество часов по программе		136	12	0	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
 Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBC05602E848FAB1AED85486

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1			2.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
2	Самые интересные книги, прочитанные летом	1			3.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
3	Летописи, былины, жития. Знакомство с разделом	1			4.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1			5.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца»	1			9.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
6	Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1			10.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
7	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			11.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
8	«И вспомнил Олег коня своего»	1			12.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
9	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1			16.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
10	Стартовая диагностическая работа	1	1		17.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486

11	Проверка навыка чтения. Проект: «Создание календаря исторических событий»	1			18.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
12	Поговорим о главном. Что такое подвиг?	1			19.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
13	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1			23.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
14	Контрольная работа № 1 по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	1		24.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
15	Чудесный мир классики. Знакомство с разделом	1			25.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
16	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1			26.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
17	А.С. Пушкин «Няне», «Унылая пора!»	1			30.09	http://nsportal.ru https://infourok.ru
18	А.С. Пушкин «Туча»	1			1.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			2.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1			3.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1			7.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
22	Урок – викторина по сказкам А. С. Пушкина	1			8.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
23	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове	1			9.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»				10.10	http://nsportal.ru

Документ подписан электронной подписью

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Усть-Тымская основная общеобразовательная школа»,

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:11 МСК

Сертификат: 7C3CFECCBDC05602E848FAB1AED85486

					https://infourok.ru
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1		14.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1		15.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
27	Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом	1		16.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
28	Л.Н. Толстой «Детство»	1		17.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
29	Л.Н. Толстой «Детство»	1		21.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
30	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1		22.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
31	Проверка навыка чтения	1		23.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
32	А.П. Чехов «Мальчики»	1		24.10	http://nsportal.ru https://infourok.ru
33	А.П. Чехов «Мальчики»	1		5.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
34	Поговорим о главном. К.Бальмонт «Русский язык»	1		6.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
35	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		7.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
36	Контрольная работа № 2 по разделу «Чудесный мир классики»	1	1	11.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
37	Поэтическая тетрадь. Знакомство с разделом	1		12.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
38	К.Ушинский «Четыре желания»			13.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7C3CFECCBDCD05602E848FAB1AED85486

39	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...	1			14.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
40	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1			18.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
41	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1			19.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
42	А.А. Фет. «Бабочка»	1			20.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
43	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1			21.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
44	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...?»	1			25.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
45	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1			26.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
46	Н.А. Некрасов «Саша»	1			27.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
47	И.А. Бунин «Листопад»	1			28.11	http://nsportal.ru https://infourok.ru
48	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			2.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
49	Контрольная работа № 3 по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1		3.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
50	Литературные сказки. Знакомство с разделом	1			4.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
51	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			5.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
52	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки	1			9.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
53	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1			10.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7E3CF7CBBCC05602E848FAB1AED85486

54	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			11.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1			12.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Проверка навыка чтения	1			16.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
57	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			17.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1			18.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1			19.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ	1			23.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
61	Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека	1			24.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
62	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1			25.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
63	Контрольная работа № 4 по разделу «Литературные сказки»	1	1		26.12	http://nsportal.ru https://infourok.ru
64	Делу время – потехе час. Знакомство с разделом	1			9.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1			13.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1			14.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки»				15.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат / 73CFE0B0CD5602E848FAB1AED85486

68	Поговорим о самом главном. Труд	1			16.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1			20.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения	1			21.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1			22.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
72	Контрольная работа № 5 по разделу «Делу время – потехе час»	1	1		23.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
73	Страна детства. Знакомство с разделом	1			27.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1			28.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
75	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1			29.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			30.01	http://nsportal.ru https://infourok.ru
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			3.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
78	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			4.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
79	М.М. Зощенко «Ёлка»	1			5.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
80	М.М. Зощенко «Ёлка»	1			6.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
81	М.И. Цветаева «Наши царства»				10.02	http://nsportal.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7C3E7FCD8CD05602E848FAB1AED85486

						https://infourok.ru
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1			11.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
83	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			12.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
84	Обобщение по разделу «Страна детства».	1			13.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
85	Контрольная работа № 6 по разделу «Страна детства»	1	1		17.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
86	Природа и мы. Знакомство с разделом	1			18.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
87	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	1			19.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
88	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»	1			20.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
89	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1			24.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
90	М.М. Пришвин «Выскочка»	1			25.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
91	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1			26.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
92	Проверка навыка чтения	1			27.02	http://nsportal.ru https://infourok.ru
93	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1			3.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
94	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя на основе поступка	1			4.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»				5.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7C3CFECCBDCD05602E848FAB1AED85486

96	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1			6.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
97	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1			10.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
98	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1			11.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
99	Контрольная работа № 7 по разделу «Природа и мы»	1	1		12.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
100	Родина. Знакомство с разделом	1			13.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
101	И.С. Никитин «Русь»	1			17.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
102	С.Д. Дрожжин «Родине»	1			18.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
103	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1			19.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
104	А.В.Жигулин «О, Родина!»	1			20.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
105	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1			1.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
106	Проект «Они защищали Родину»	1			2.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
107	Обобщение по разделу «Родина»	1			3.03	http://nsportal.ru https://infourok.ru
108	Контрольная работа № 8 по разделу «Родина»	1	1		7.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
109	Страна Фантазия. Знакомство с разделом	1			8.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
110	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»				9.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 73CFECCBDCD05602E848FAB1AED85486

111	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	1			10.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
112	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1			14.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
113	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1			15.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
114	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1			16.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
115	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического рассказа	1			17.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
116	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1			21.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
117	Контрольная работа № 9 по разделу «Страна Фантазия»	1	1		22.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
118	Зарубежная литература. Знакомство с разделом	1			23.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			24.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1			28.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1			29.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			30.04	http://nsportal.ru https://infourok.ru
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка».				5.05	http://nsportal.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:51:05

Ссылка: /733075018D05602E848FAB1AED85486

	Авторская сказка					https://infourok.ru
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1			6.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1			7.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
126	Проверка навыка чтения	1			12.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1			13.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1			14.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1			15.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
130	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			19.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
131	Контрольная работа № 10 по разделу «Зарубежная литература»	1	1		20.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
132	Итоговая диагностическая работа	1	1		21.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
133	Урок – игра «Литературные тайны»	1			22.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
134	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя	1			26.05	http://nsportal.ru https://infourok.ru
135 – 136	Резервные уроки	2				http://nsportal.ru https://infourok.ru

Общее количество по программе

136 12

0

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBC05602E848FAB1AED85486

"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",

Бражникова Ольга Николаевна, Директор

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 частях – М.: Просвещение, 2021 год

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Виноградская Л.А., Бойкина М.В: Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс: – М.: Просвещение, 2021
2. Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки навыков чтения, 4 класс – М.: ВАКО, 2021
3. Кутявина С.В, Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс – М.: ВАКО, 2021
4. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению, 1 - 4 классы – М.: ВАКО, 2021
5. Кутявина С.В. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс – М.: ВАКО, 2021
6. CD. Литературное чтение: Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, 4 класс. – М.: Просвещение, 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. chitaikin.ru
2. www.culture.ru
3. www.hobobo.ru
4. lukoshko.net
5. mishka-knizhka.ru
6. <http://nsportal.ru>
7. <https://infourok.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"УСТЬ-ТЫМСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",
Бражникова Ольга Николаевна, Директор

16.10.24 16:41 (MSK)

Сертификат 7C3CFFCDBCD05602E848FAB1AED85486